

«Везунчик», короткометражный фильм. Жанр: Драма

Стрингер снимает трагедии и получает хорошие деньги. Считает себя везунчиком, потому что легко находит материал для съёмок, но однажды оказывается по ту сторону камеры.

Главные герои:

Алексей Ткачук – циничный стрингер. Продаёт видео Михаилу Наумовичу. Влюблён в Лену.

Михаил Наумович – сотрудник телекомпании, радостно берёт у Алексея его работу.

Вадик – лучший друг Алексея, осуждает его цинизм.

Лена – невеста Алексея, достаточно безбашенная для девушки, одобряет работу жениха, но безразлично относится к его видеоматериалам.

По дороге мчится автомобиль, раздаётся визг тормозов, но машина не успевает остановиться и сбивает девушку в свадебном платье. Доносятся крики очевидцев, к погибшей подбегает жених и падает перед телом невесты на колени... Раздаётся щелчок компьютерной мышки и действие замирает. Мы видим, что эта трагедия – видеозапись, которую за компьютером смотрит грузный мужчина. Он хвалит автора видео, который находится вне кадра (лица его не видно), называет его «ещё одним везунчиком» и передаёт ему гонорар за съёмку. Сцена обрывается.

Алексей Ткачук рассказывает друзьям, как удача помогает ему зарабатывать. Он снимает на видео трагедии и их последствия. Показывает фрагменты самых «классных» роликов, которые хранит в мобильнике, и за которые получил большие гонорары. Говорит, что ему очень везёт оказываться в нужном месте и в нужное время. Друзья его упрекают, что нельзя радоваться деньгам, заработанным на крови, но Алексей парирует: «На чужом горе зарабатывают многие. Не будь пожаров, аварий, убийств – без заработка остались бы многие журналисты, врачи, похоронщики». Его друг Вадик говорит, что бог, или судьба могут наказать Алексея за то, что чужое горе он считает удачей. Но тот смеётся в ответ.

Алексей считается везунчиком, которому улыбается фортуна, у которого всегда есть деньги, есть красивая невеста, на которой он скоро женится. Но однажды, придя домой, он не застаёт Лену, а видит на столе незнакомый мобильный телефон. По нему поступает звонок, и искажённый голос сообщает, что Лена похищена, а Алексей должен заплатить выкуп. Алексей считает это абсурдом и не верит, но похитители вскоре убеждают его в правдивости событий, прислав фото пленницы.

Алексей понимает, что он, действительно, оказался в роли жертвы, во что никогда не верил. Он собирает нужную сумму денег и едет на встречу с похитителями. Однако там его встречают друзья и Лена, которые со смехом сообщают Алексею, что разыграли его накануне свадьбы. Тот обижается, но вскоре вся компания отправляется отмечать помолвку.

Алексей, Лена и их друзья спешат в ЗАГС. Перебегают дорогу на мигающий «зелёный», но уже на тротуаре Лена замечает, что выронила букет и бежит обратно на дорогу, чтобы поднять его. В этот момент раздаётся визг тормозов, и машина сбивает девушку. Мы узнаём ту самую сцену, которая была в начале фильма, и вновь оказываемся в кабинете Михаила Наумовича. В этот раз сцена не обрывается и мы видим, что автор видео – незнакомый зрителю человек. Это «ещё один везунчик» - стрингер, который снял гибель Лены. Понимаем, что первая сцена была флэшфорвардом, и в ней Алексей – не автор видео, а его герой...

Целевая аудитория: широкая аудитория, 18+

Предполагаемый хронометраж: 20 минут

Автор: Вадим Алексеев.